

## Comunicados



### Comunicación Social

[regresar](#)

#### Boletines

[imprimir](#) [recomienda esta página](#)

Cambiar el tamaño del texto: [+](#) [-](#)

Archivos: [📁](#) [📁](#) [📁](#)

### Fue inaugurada intervención artística en el Parque Los Venados

Dirección de Comunicación Social

Guadalajara, Jalisco, México  
22 de Septiembre de 2008  
Boletín 5684/2008



En el seguimiento puntual a la política de recuperación de espacios, el fomento del uso de alternativas de transporte no motorizado e incentivar la convivencia ciudadana, este mediodía fue inaugurada la intervención artística efímera en el Parque de los Venados, ubicado en la colonia Independencia, al norte de la ciudad.

Esta intervención, realizada por el arquitecto Francisco Solórzano, quien estudió en Guadalajara y tiene su despacho en la Ciudad de México, se logró gracias a la coordinación entre el Gobierno Municipal de Guadalajara, la Secretaría de Cultura Jalisco y el Proyecto Liga (Promotores Culturales).

En representación de la Secretaría de Cultura estuvo Santiago Baeza Sánchez, creador del proyecto Grieta (Programa de Intervenciones Artísticas Efímeras), quien destacó que hace cuatro años se inició con un programa de recuperación de espacios públicos, que no pudo continuar, y en esta ocasión, se tienen metas más claras.

En representación de la Secretaría de Cultura estuvo Santiago Baeza Sánchez, creador del proyecto Grieta (Programa de Intervenciones Artísticas Efímeras), quien destacó que hace cuatro años se inició con un programa de recuperación de espacios públicos, que no pudo continuar, y en esta ocasión, se tienen metas más claras.

A su vez, Eugenio Arriaga Cordero, Director de Vinculación Política, hizo énfasis en el incremento de vehículos en la Zona Metropolitana de Guadalajara, en la falta de árboles y en la importancia de incentivar el uso de los espacios públicos por los habitantes de la ciudad, el uso de medios alternativos de transporte no motorizado y la creación de una ciudad verde.

En tanto, Adriana Torres, responsable del Proyecto Liga de Promotores Culturales, tras agradecer la oportunidad de participar a su organización, misma que tiene contemplado la difusión de arte contemporáneo en Guadalajara, y hacer más accesible al público en general.

Cabe destacar que el arquitecto Francisco Solórzano, autor de la intervención, no cobró dinero por su trabajo, y en su discurso agradeció la oportunidad de que se le haya dado la oportunidad e utilizar un espacio público, que se veía abandonado e invitar de esta manera a la gente que regrese a sus parques.

Finalmente, el Presidente Municipal, Alfonso Petersen Farah, recordó la importancia que tiene el espacio público para la convivencia social, ya que en una ciudad como esta, con poco tiempo para realizar traslados se limita la interacción, por eso la razón de recuperar estos sitios para las personas.

La intervención se dio en un espacio de árboles, en el que se creó una maraña de hilos entretreídos con el fin de atrapar la atención del ciudadano y se dé cuenta que el sitio estaba abandonado y hay que retomarlo.

La llegada al parque se dio en bicicleta, en un contingente de 35 personas, encabezadas por el Presidente Municipal de Guadalajara, Alfonso Petersen Farah, quien salió desde Palacio Municipal, pasó por el Parque Morelos y de ahí se dirigió a la inauguración.