

El colectivo realizará intervención efímera urbana

Grieta, un programa para revalorar el espacio público

La alcaldía tapatía, la SCJ y Liga respaldan el proyecto

CECILIA DURAN



Instalación a cargo de Grieta en el Parque de los Venados

Foto: **LA JORNADA**
JALISCO

¿Recuerda Urbanizarte? Cuatro años después, vuelve y recargado. Pero en esta ocasión no se trata de colocar hulas-hulas al monumento de Niños Héroes, tampoco se pintarán los labios de la Minerva. En esta ocasión se llama Grieta a un programa de intervención efímera urbana, cuya finalidad es revalorar el espacio público.

Impulsado por la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ), el Ayuntamiento de Guadalajara y el colectivo Liga, Grieta forma parte “de una propuesta centrada en la revaloración de la cultura como una herramienta útil y poderosa en la transformación de los hábitos sociales, vinculada a una política sociocultural con objetivos más amplios: el fortalecimiento de los valores sociales, urbanos, ecológico y viales”.

Para ello, cada mes se podrá ver en un espacio público de la ciudad una intervención artística efímera que trata de dialogar con el ciudadano, de concientizarlo sobre el cuidado del entorno urbano para mejorar la calidad de vida.

“Retomamos la idea que teníamos hace cuatro años con Urbanizarte, en donde buscábamos la oportunidad de incidir en la población y en la recuperación del espacio público. Quizá en aquella ocasión queríamos incidir pero no sabíamos cómo. Ahora sabemos que primero tenemos que anunciarlo a la ciudadanía. En segundo lugar establecemos tres temas básicos para estas intervenciones, que se realizarán una vez al mes, de aquí a que termine la presente administración municipal. Son tres temas los que abordaremos en este tiempo, que es recuperación del espacio público, una ciudad verde y el fomento a la movilidad no motorizada”, dijo el director de Actividades Culturales de la SCJ, Santiago Baeza, durante la presentación de Grieta.

“Hace cuatro años elegimos artistas e intervenimos monumentos, ahora escogemos despachos de arquitectos e intervenimos espacios públicos. Hace cuatro años, el director general de Actividades Culturales fue corrido de la Secretaría y hoy vamos a romper el hechizo.

“Liga nos ayudará con la curaduría, a escoger los despachos y con ellos vamos a trabajar en conjunto para elaborar las propuestas que buscan incidir en la ciudadanía en la recuperación de los espacios”.

Baeza dijo que en esta ocasión eligieron arquitectos y no artistas porque “entienden mejor los espacios : sobre todo entienden lo que requieren para ser modificados. “Tenemos confianza en Liga, porque tiene trayectoria, porque han logrado por sí mismos realizar proyectos en gestión cultural y tienen experiencia en trabajar espacios públicos”.

El funcionario destacó que percibe una “evolución” en materia de movilidad urbana y recuperación de espacios, pero todavía es necesario involucrar más al ciudadano con su ciudad y en ese sentido, la cultura puede jugar un papel importante.

“La cultura empodera. Comprometer al habitante con su ciudad a través de la cultura, nos hace más sensibles a la limpieza, a sentirnos que necesitamos vivir en espacios dignos”, añadió.

El director de Vinculación Política del ayuntamiento, Eugenio Arriaga Cordero, enfatizó en el incremento de vehículos en la Zona Metropolitana de Guadalajara, en la falta de árboles y en la importancia de incentivar el uso de los espacios públicos por los habitantes de la ciudad, el uso de medios alternativos de transporte no motorizado y la creación de una ciudad verde.

Por su parte, el presidente municipal, Alfonso Petersen Farah, recordó la importancia que tiene el espacio público para la convivencia social, ya que en una ciudad como esta, con poco tiempo para realizar traslados se limita la interacción, por eso la razón de recuperar estos sitios para las personas.

La primera pieza del programa Grieta la realizó el arquitecto Federico Solórzano en el Parque de los Venados. Explicó que la pieza consiste en delimitar un espacio público que ha estado en desuso. Marca un espacio interior, el cual es como una telaraña, que simula una topografía en tercera dimensión, fuera de nivel del piso.

“La gente va a decir ‘qué pasó con mi parque’, y ellos o nosotros la vamos a quitar. Al momento que la pieza se quite, van a empezar a usar otra vez el parque”.