



La voz del juego. Proyecto a cargo de Javier Rodríguez, Susana Romo y Fausto Ramírez.



Sin título, de Susana Rodríguez



Sin título, de Diego Teo y Andrés Villalobos

## Un rostro nuevo para el barrio

La unidad familiar Mariano Matamoros, en Lázaro Cárdenas y Gobernador Curiel, tiene otra cara. Cuatro artistas intervinieron este espacio para reinventar y revitalizar el paisaje urbano de la zona.

En el proyecto, llamado Unidad Familiar, de la asociación Liga, participan Cynthia Gutiérrez, Susana Rodríguez, Diego Teo y Andrés Villalobos. A través de sus creaciones buscan contribuir a elevar la cali-

dad de vida de quienes habitan en el conjunto habitacional.

Desde 2005, Liga ha realizado varios proyectos artísticos sin fines de lucro, con la intención de difundir y producir arte contemporáneo.

Unidad Familiar, el décimo tercer proyecto de Liga, se puede apreciar en la plazoleta central del complejo, que fue construido en los años 60, durante el gobierno de Juan Gil Preciado.

www.ligamexico.com.mx

## EL ARTE, UNA HERRAMIENTA PARA RECUPERAR LAS CALLES

Con 11 proyectos de arte, que recorrerán diversas zonas, se busca promover la recuperación y revitalización de los espacios públicos en la ciudad

T: KB.

Una cantante, una actriz y una bailarina se apoderarán de una calle para divertirse con los viejos juegos infantiles como el bebeleche; usarán burbujas de jabón, e invitarán a la gente a recordar y recuperar las calles donde jugó de pequeña.

Una torre de andamios en el Jardín José Clemente Orozco; una escultura-instalación en la fuente Hermana Agua; una instalación sonora y más, se verán por Federalismo, los parques Revolución y Flores Magón; el cruce de López Mateos y Las Rosas, y otros lugares que serán intervenidos con arte en lo que resta de 2009.

Son los proyectos artísticos que integran el programa Recuperación de Espacios Públicos del Ayuntamiento de Guadalajara. Fueron seleccionados entre 55

propuestas que recibió el gobierno municipal de distintos artistas locales.

Martín Mora, uno de los integrantes del jurado, explicó al diario *La Jornada Jalisco*, que "el arte es la manera más simbólica, menos agresiva y más participativa. La idea es involucrar a la gente que puede tener propuestas o ideas desde el arte para que participen en procesos que son más trascendentes que la propia pieza. Evidentemente el arte juega con ventaja en ese sentido, porque no es invasivo y puede ser lúdico. Esto es significativo porque tiene mayor efecto en la gente".

Cada proyecto recibirá 20 mil pesos para la producción de su obra y 3 mil de compensación para los creadores. El Ayuntamiento expondrá las intervenciones de forma itinerante.  
www.culturagdl.gob.mx

### Los once artistas

- Alejandro Fournier
- Armando Castro
- Carlos Estrada Casarín
- Daniel Mercado Merki
- Enrique Reyes Arellano
- Héctor Castañón Reyes
- Javier Rodríguez, Susana Romo y Fausto Ramírez
- Colectivo Cronopios y Famas (José Plascencia, Alejandro Javier Siqueiros, Guillermo Orozco)
- Colectivo Vananas Visual (Roberto Carlos Castilleja, Claudia Berenice Granados)
- Adrián Guerrero
- Álvaro Ugarte, Alberto López, Pedro Martínez



Nejushtan, la serpiente de cobre. La instalación de Marco Rountree Cruz y Rodolfo Díaz

## VITRINA: UNA VENTANA A LA CREACIÓN

En el Bar Américas no sabían qué fin darle a un espacio que estaba sin uso. Los socios del lugar querían hacer algo relacionado con el arte. Se reunieron con Virginia Jáuregui y se les ocurrió crear Vitrina, un escaparate de 4.15 por 2.80 metros y 130 centímetros de profundidad.

Virginia explica que el objetivo de este espacio es invitar a un

artista nacional o extranjero a que realice una intervención que se exhibe durante dos meses. Desde el 24 de junio se exhibe una pieza de Marco Rountree y Rodolfo Díaz, que permanecerá expuesta durante julio. En agosto y septiembre, la intervención del espacio estará a cargo de Jorge Paré. Vitrina está en Colomos 1224, esquina con López Mateos.