

Ofrece la Ciudad sitios alternativos para exponer

## En ruta del arte

► Escapa la creación de los museos y galerías para explorar otros espacios

Omar Magaña

Si es cierto que el arte es un ejercicio de libertad, ¿por qué crearlo a espacios herméticos, extremadamente vigilados y muchas veces demasiado pulcros y fríos?

La creación artística, como lo demuestra la serie de lugares que aquí se despliega, debe invadirlo todo, transformarse a cada paso y situarse donde nadie creía posible encontrarla.

Los graffiteros proponen que la Ciudad entera sea un lienzo y que los colores se asomen apenas al doblar la esquina, artistas como los que se reúnen en el Café Teu Lloc entienden que el arte puede combinarse con otras actividades no menos estéticas como comer o beber, el día Libres crea en las piezas móviles y susceptibles de exhibirse a través del vestir y la familia de la Oficina para Proyectos de Arte y Liga ven al ejercicio artístico como una mano transformadora de espacios y generadora de experiencias.

### 1 RAMBLA CATALUNA

Lo llamativo del arte callejero es que aparece de un momento a otro, sin agenda predeterminada, y el juego que genera al insertar objetos o imágenes en lo que se veía sólo como un muro común.

De un tiempo a la fecha, la Rambla Cataluna alberga figuras creadas con estéticas y pinturas en spray, en ocasiones son aves que se espacian a lo largo de uno de los laterales del abundante Cines del Estudiante, otras veces son calcamanías de gran tamaño que bien pueden tener por objeto llamar la atención o adormar la Ciudad.

Este sitio, ubicado a un costado del Parámetro de la UdeG, conserva la instalación "Una Vela Perdida en le Perseú", contribución de Iván Puig a Cow Parade.

### 2 HOMELESS EDITION ARTISTS

El cuerpo es la galería móvil que más visitas puede recibir.

Sobre ese supuesto se entiende de colocar las piezas de artistas contemporáneos locales e internacionales en cualquier rincón con una edición limitada de pizarras-galerías. "Hemos tomado cosas de piezas que ya tienen hechas, pero también puede funcionar de otra manera, que el artista pueda diseñar toda la pizarra desde el corte", comenta Cristián Franco, parte del dúo.

La iniciativa promete reunir el trabajo de artistas novatos y consagrados. Hasta ahora ya lograron imprimir las creaciones de Rubén Méndez, Edgar Cobble, Jung Sing y Héctor Nolo. Encuétralos en [www.homeless.com.mx](http://www.homeless.com.mx)

### 3 TEU LLOC

En tres años y medio de vida, el Teu Lloc se ha convertido en la residencia de artistas como Oscar Basilio, Memo y Fernando Níngro así como en el albergue de pintores y fotógrafos interesados en ser vistos por infinidad de personas que circulan por el sitio, no estrictamente atraídos por el arte sino por las ganas de un café o una cerveza.

La particularidad del lugar es el sistema de renta de muros, en el que creadores pueden adquirir un sitio donde montar sus cuadros por un pago mensual de entre 300 y 800 pesos. Menos restricciones curatoriales y más libertad para exhibir es lo que ofrece este sitio.

Pasa por López Cotilla 570.



### 4 OPA (OFICINA PARA PROYECTOS DE ARTE)

El lugar por donde han circulado nombres por demás significativos dentro del arte contemporáneo global no ocupa más de 600 metros cuadrados.

Personajes como los suizos Nic Hess o Pipiotti Rist han transitado por OPA, en sus casi cinco años de vida, invitados para crear piezas in situ en el piso 23 de la torre Condominios Guadalajara (Av. Alcalde 780), que son más como juegos serios para poner a circular discusiones sobre el presente de la sociedad y las obsesiones del mundo moderno. Entrate de la historia del lugar en [www.opa.com.mx](http://www.opa.com.mx)

### 5 LIGA

Los objetivos descritos en el sitio del proyecto Liga explican mejor que nadie el juego de crear espacios donde quepa el arte más allá de los sitios establecidos.

Siete de las ocho exhibiciones impulsadas por el grupo se esfumaron la misma noche en que se presentaron siguiendo el espíritu de Liga, que busca proveer a la Ciudad de espacios alternativos. Liga se ha dado a conocer por volar de cabeza departamentos y zapaterías e imprimirle importancia estética más allá de su utilidad. Gabriel Riko, Octavio Abandaz, Cristián Franco y Felipe Marzano son algunos de los artistas que han trabajado con Liga. Revisa [www.ligamexico.com.mx](http://www.ligamexico.com.mx)

## MÚSICA SIN FRONTERAS

(1) Los vínculos musicales de Jaramay y el australiano Steve Tallis se escucharán este jueves en el Rolo Cafi, a partir de las 21:00 horas. Costo: 100 pesos.

## EL ALBAÑAL

TANLLO

## ¡Salucital... ¿o no?

► En el gremio cultural independiente hay inquietud por recientes acciones de las autoridades municipales de Guadalajara que han afectado el desarrollo de manifestaciones artísticas.

Se preguntan si los tiempos de prohibición de música y franquicias musicales se superaron o están de regreso y en pleno apogeo.

He aquí el por qué de la molestia: hace unos días al Colectivo Nañal le firieron faltas administrativas al reglamento municipal por un performance al aire libre, alegando que también se realizaba consumo de bebidas alcohólicas.

Por otra parte, al Café Bar Gloria La Gorrilla le clasificaron en tres ocasiones entre el 27 de julio y el 7 de septiembre.

Si el problema son las bebidas alcohólicas, cuestionan por qué la Dirección de Cultura regió botellas en un evento realizado el mes pasado en la 12a Hacienda de Obispos, con tal de ganarse la simpatía y asistencia de los lugareños a los que no ha logrado integrar a su concepto de cultura.

También se preguntan cuál es la actual política cultural hacia los artistas de la localidad y hay apertura hacia otros conceptos de cultura?

► La Secretaría de Cultura (SC) nos dejó con una incógnita esta semana con el caso del proyecto Horizontes Chapultepec, un edificio de 19 pisos, que el Grupo Lar pretende construir en la Calle Vidrio, en su cruce con la avenida de las Fuentes.

El 7 de septiembre se decidió en contra del proyecto en defensa del entorno urbano. El 13 de septiembre nuevamente emitió declaraciones, pero volvió a última hora.

Transcurrió que el Secretario de Cultura, Alejandro Crivioletto, pidió dejar que se calmaran las aguas.

Pues, ¿qué tan revuelto anda el río?

► Y hablando de aguas revueltas, en la Universidad de Guadalajara no deben estar tan tranquilos por esto de que el talento local no ha encontrado mucho escape para en los espacios universitarios.

En uno de sus comunicados la UdeG afirmó que en el 2008 será prioridad acercar estos talentos al Centro Omasa, al Experimental y al Cavaret.

Pero eso sí, ni se les ocurra tirarle al Auditorio Telmex, porque ese no está en los planes y además ya lo dijo Igor Lozada más de una vez: no hay propuesta local que lleve el flamante recinto.

## AGENDA

### Convoca Puertas Abiertas a comprar arte

21 de septiembre.- Puertas Abiertas al Arte invita a comprar obra de artistas locales en la Subasta de Oroño que se realizará a partir de las 20:30 horas, en la Casa Museo López Vertillo (Lico 177 esquina San Felipe, Centro Histórico). Habrá pintura de diversos estilos y técnicas, grabado, fotografía y escultura desde 200 pesos.

### Cuentan la historia de la tinta y el papel

22 de septiembre.- Un recorrido a través de la historia de la escritura ofrecerá el quinto Festival de Fomento a la Lectura y las Artes que se inaugurará en el Templo Mágico. Los visitantes verán una representación de las pinturas rupestres y aprenderán sobre el bresil.

### Invitan a viajar a la prehistoria

22 de septiembre.- El Museo de Paleontología (Av. Dr. Michel S210) ofrece la oportunidad de disfrutar de un sábado en familia muy especial con dos talleres sobre animales prehistóricos. Las sesiones serán a las 11:30 y 12:30 horas. Info: mes: 3619-7043, 3619-55 60.

