

## 'Estanca' Lebrija Valiant Duster



Este es el Valiant que se aventó al agua en la Presea de la Vega, como parte de la instalación artística de Gonzalo Lebrija.  
Foto: Emilio de la Cruz

'Breve Historia del Tiempo' está basado en el libro de Stephen Hawkins

**Alejandro Alvarado**

Guadalajara, México (14 marzo 2008).- Fueron menos de dos segundos, pero los espectadores lograron ver cómo el Valiant Duster del artista Gonzalo Lebrija se reflejaba e impactaba con las aguas de la presa de la Vega cuando cayó de una altura de 15 metros.

El choque del automóvil modelo 1974 con las aguas oscuras se registró ayer en la presa del poblado de La Vega, Teuchitlán, y es parte del proyecto "Breve Historia del Tiempo" que trabajó Lebrija y que consistió en captar con una cámara de cine el momento exacto en que el armatoste tocaba la superficie.

"'Breve Historia del Tiempo' es sacado del libro de Stephen Hawking que habla de los hoyos negros y de la súper cuerda, la acción (del choque) tiene la idea de metaforizar un poco el discurso cósmico, hablar de esa idea del hoyo negro en donde entras en una parte del tiempo y sales en la misma parte del tiempo", dijo el artista.

Antes de que el coche se impactara con las aguas, Lebrija no dejaba de recorrer la orilla de la presa para verificar que todo estuviera en orden. Mientras tanto la grúa que levantó el automóvil encendió sus motores y empezó a calentar máquina

para iniciar la acción.

Con una franela roja, el artista limpiaba el Valiant color negro que lucía en su toldo el rocío de la mañana. Por su parte los espectadores que se dieron cita desde un día antes para ver la ejecución del proyecto, observaban y grababan con cámaras de video y celulares, cómo se preparaba el auto para elevarlo.

Después de una hora, el auto estaba listo y la cámara de cine se puso en posición para grabar con un buen ángulo. El auto se elevó para ser soltado en el aire, sin embargo las ventiscas lo balanceaban suavemente por lo que Lebrija decidió esperar tan sólo unos minutos más.

Eran las 08:30 horas cuando Lebrija dijo: "se empieza a rodar la cinta, cuento hasta cinco y lo sueltas". Dichas instrucciones fueron acatadas por dos personas que colgaban en una canastada de donde se liberaría el automóvil.

El breve conteo no tuvo la atención de los espectadores, ellos sólo miraban el Valiant que se precipitó al agua después del grito de: "¡ya!".

Con el cofre como punta, el carro se impactó levantando y rompiendo el orden que había en las aguas de la presa. Pronto el Valiant mostró su frente dañado y se sumergió lentamente.

"Estoy nerviosísimo, todavía traigo las pulsaciones del corazón altas", dijo Lebrija minutos después de haberse sumergido por completo el auto.

Pescadores desprevenidos que estaban en la presa se sorprendieron al ver caer el vehículo.

"Lo vimos caer, creíamos nosotros que era un accidente, pero no, nos dimos cuenta que lo descolgaron. Pero estuvo bonito el espectáculo", dijo Melesio Ortiz, quien empuñaba una red de pesca.

Escurriendo y con el golpe del impacto, el coche fue sacado de las aguas y será vendido por kilos como chatarra.

Las imágenes que la cámara grabó después de haber disparado 150 fotos por segundo, serán enviadas a revelar a la Ciudad de México para la creación de obras fotográficas, videos en cámara lenta y ensayos, los cuales trabajará Lebrija para presentarlos en la galería Travesía 4, de Madrid, España.

La acción, la cual el artista trabajaba en su mente desde hace dos años, se realizó con el apoyo de Proyecto Liga, quienes buscaron los permisos y cubrir los requerimientos que los administradores de la presa pedían para llevarse a cabo el choque.

*Viva voz*

"Fue una cosa impresionante, ves una caída de vehículo y sin saber que puede haber personas, ver cómo cae y cómo se va hundiendo".

*José Núñez  
pescador testigo*