

Liga, colectivo que estrechará al arte contemporáneo con la sociedad

CECILIA DURAN



Un día en el paraíso, obra de
Foto: TOMADA DE

WWW.LIGAMEXICO.COM.MX

El arte contemporáneo tiene una “liga” cada vez más estrecha con la sociedad. Un grupo de arquitectos y artistas creó el colectivo Liga, proyecto que fomenta la creación, producción y exhibición de propuestas artísticas que desde su concepción no tienen cabida en espacios culturales convencionales.

Una de sus finalidades es proveer lugares alternativos, dinámicos y flexibles para exhibir propuestas interdisciplinarias para contribuir al impulso de nuevos lenguajes y acercar al público en general a comprender estas nuevas formas de producción del arte contemporáneo.

“Somos un grupo independiente y no lucrativo, que formamos el proyecto porque el arte contemporáneo es algo que nos interesa, nos apasiona y por eso estamos tratando de aportar algo a esta ciudad. La verdad es que hay pocos espacios dedicados a difundir este tipo de trabajos en la ciudad y no nos gusta estar esperando que el gobierno o la iniciativa privada se ponga a hacer funcionar el arte contemporáneo”, dijo Luis Alfonso Villalobos, integrante del colectivo.

“No contamos con ningún tipo de apoyo ni gubernamental ni privado, aunque sí hemos tenido algunos patrocinios el del Patronato del Arte Contemporáneo, una asociación civil del DF”.

Liga se rige por un programa anual que consiste en invitar a cuatro o seis artistas, nacionales o extranjeros, para desarrollar un proyecto artístico, que en la mayoría de los casos culmina con una exposición. Para cada propuesta, se convoca también a un creador local para elaborar un texto que hable sobre el trabajo del artista invitado.

Los integrantes de Liga financian los gastos de los autores y también trabajan de manera cercada con ellos proveyendo la infraestructura para la producción y la logística para presentar los proyectos en lugares específicos.

Entre las 22 exhibiciones realizadas hasta la fecha, figuran *Outlet*, para la cual se presentaron 120 trabajos en una zapatería. Participaron creadores como Alejandro Fournier, Javier Cárdenas, Edgar Cobian, Cecilia Hurtado, Fernando Palomar, entre otros. Para *Monarcas*, realizada en el Parque González Gallo, Liga invitó a Matt H. Mayes, y en *Monstruos* trabajaron Edgar Cobián y Augusto Marbán.

Para mayores informes sobre Liga visitar la página www.ligamexico.com.mx.